

30
78
5
1589-1591.

H. 1

Libre de albarans comuns
del bienni comensat l'any 1589.
finint l'any 1591.



res poble fent la de
y havi per q' l'any
fent l'any
pla choriton y de la
santa q' l'any
fent l'any

27
4
10
1589

+
 Jo Luis fenné trinch vedut de les obres
 menes a bon compte en l'any
 Viny a 14 de Jener 1592

ny tt &

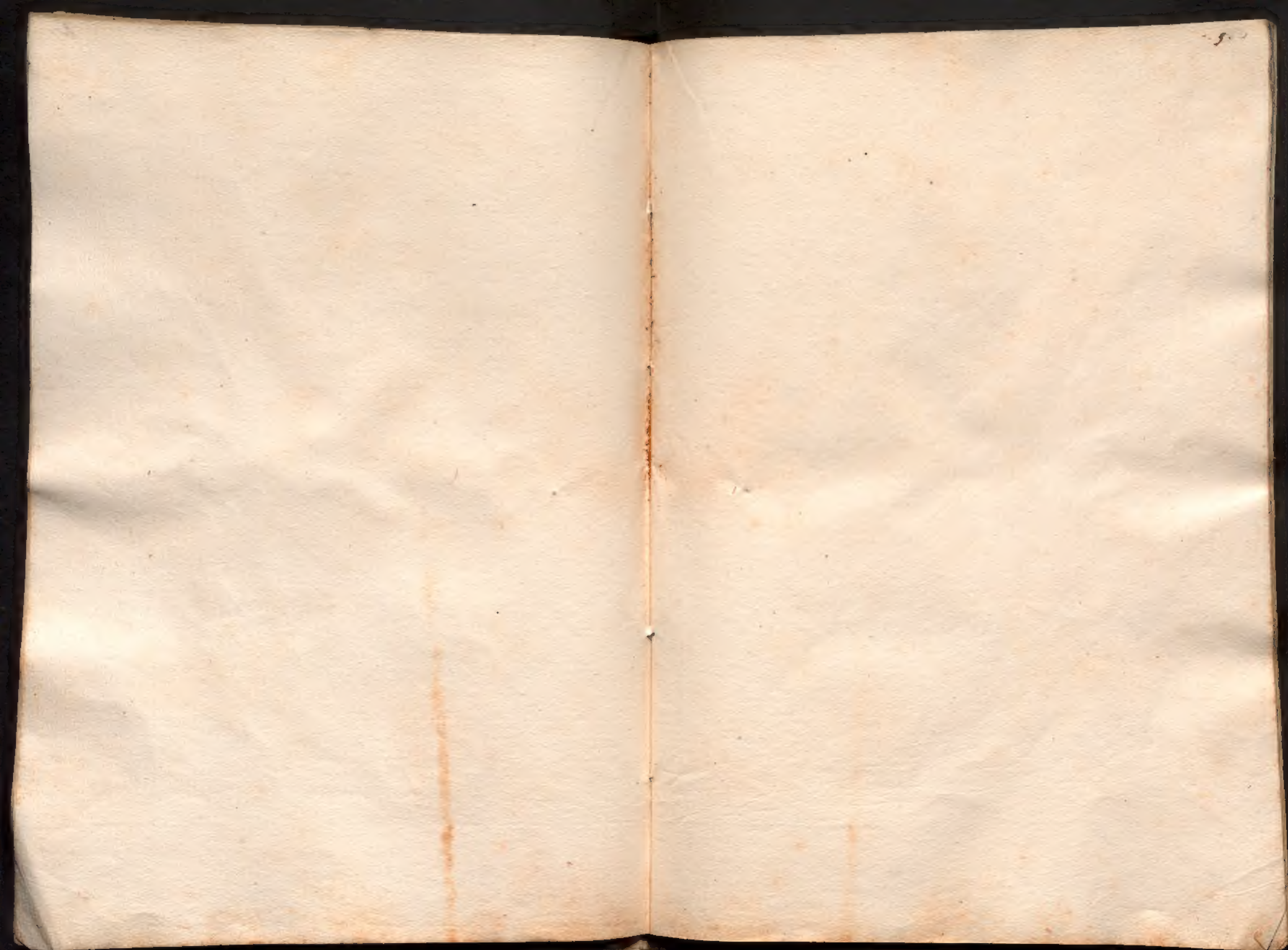
~~Jo Lluís fenné trinch vedut de les obres
 menes a bon compte en l'any
 Viny a 14 de Jener 1592
 Jo Lluís fenné trinch vedut de les obres
 menes a bon compte en l'any
 Viny a 14 de Jener 1592
 Jo Lluís fenné trinch vedut de les obres
 menes a bon compte en l'any
 Viny a 14 de Jener 1592
 Jo Lluís fenné trinch vedut de les obres
 menes a bon compte en l'any
 Viny a 14 de Jener 1592~~

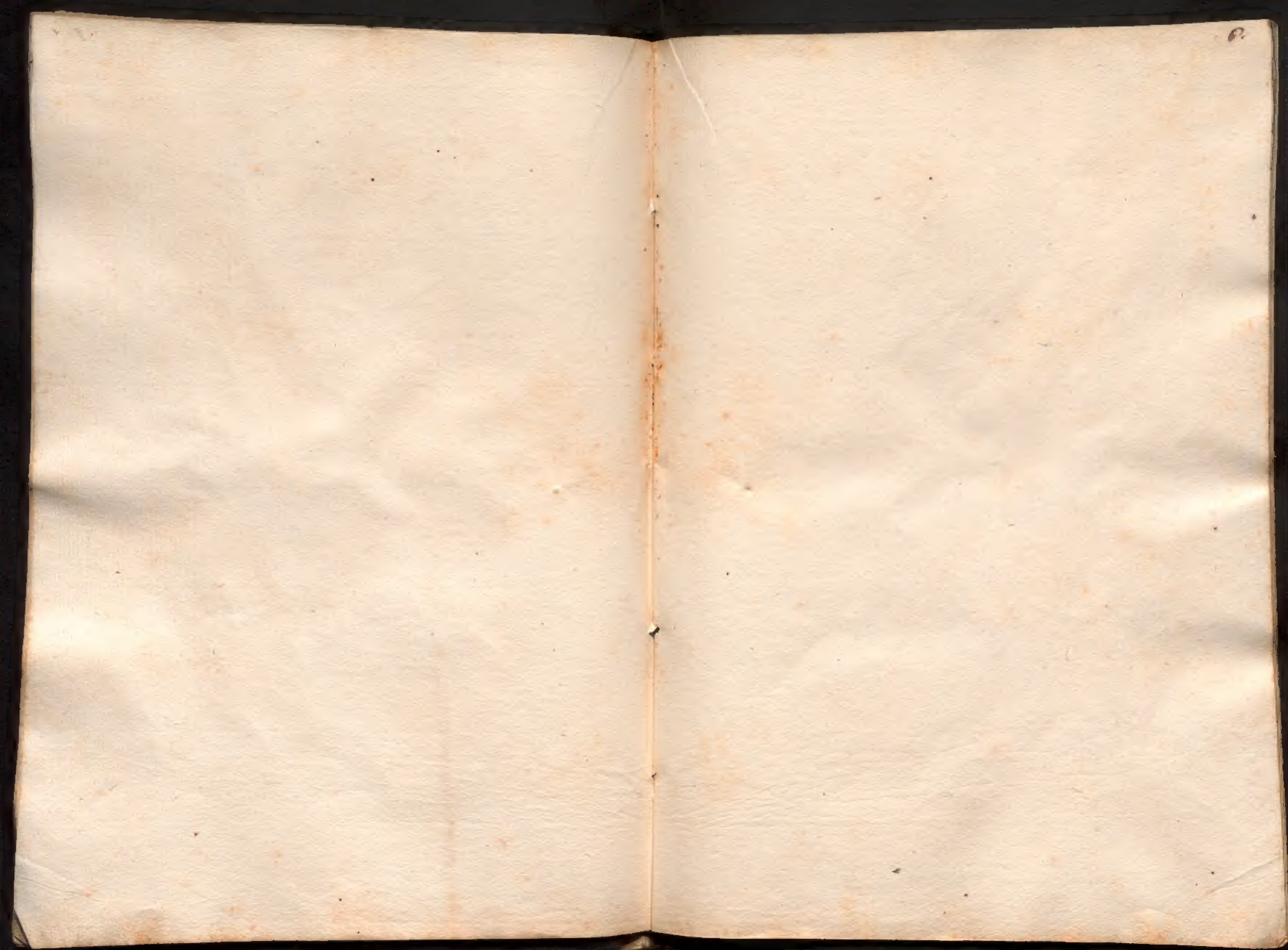
Libre de memoria

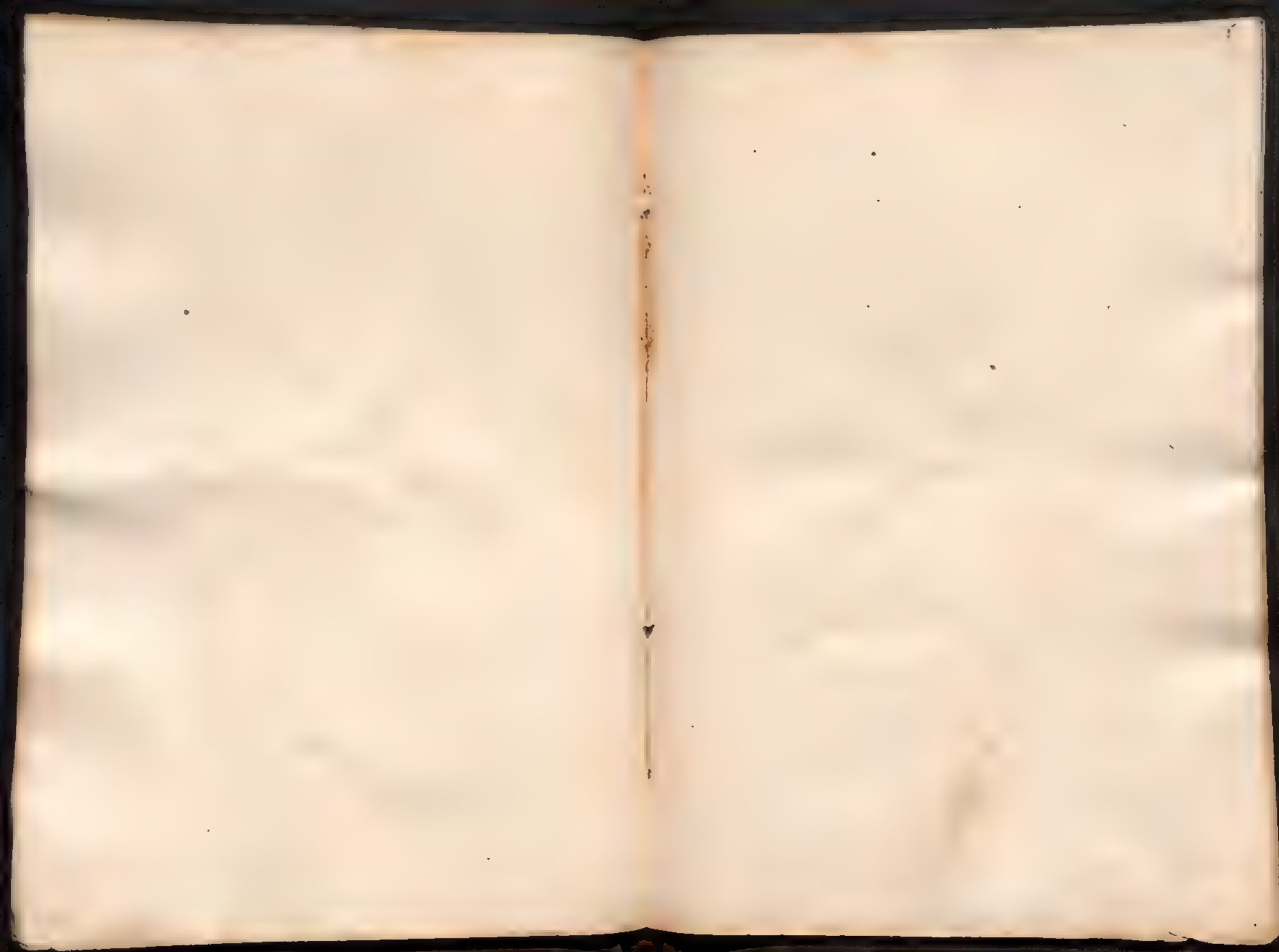
Dates ordinaries	—	xxxiij	—
Dates de fuster	—	Lxxv	—
Dates de farer	—	Lxxxiiij/90	—
Dates de mestre de cases	—	Lxxxviij	—
Dates extraordinaries	—	cviij	—
Dates des parties	—	cxxvi	—
Dates de ca da ler	—	cxxx	—
Dates de tor	—	120	—
Dates de lar dia cho des	—	103	—
Dates de gorta sa poros	—	105	—
Dates de osella	—	86	—

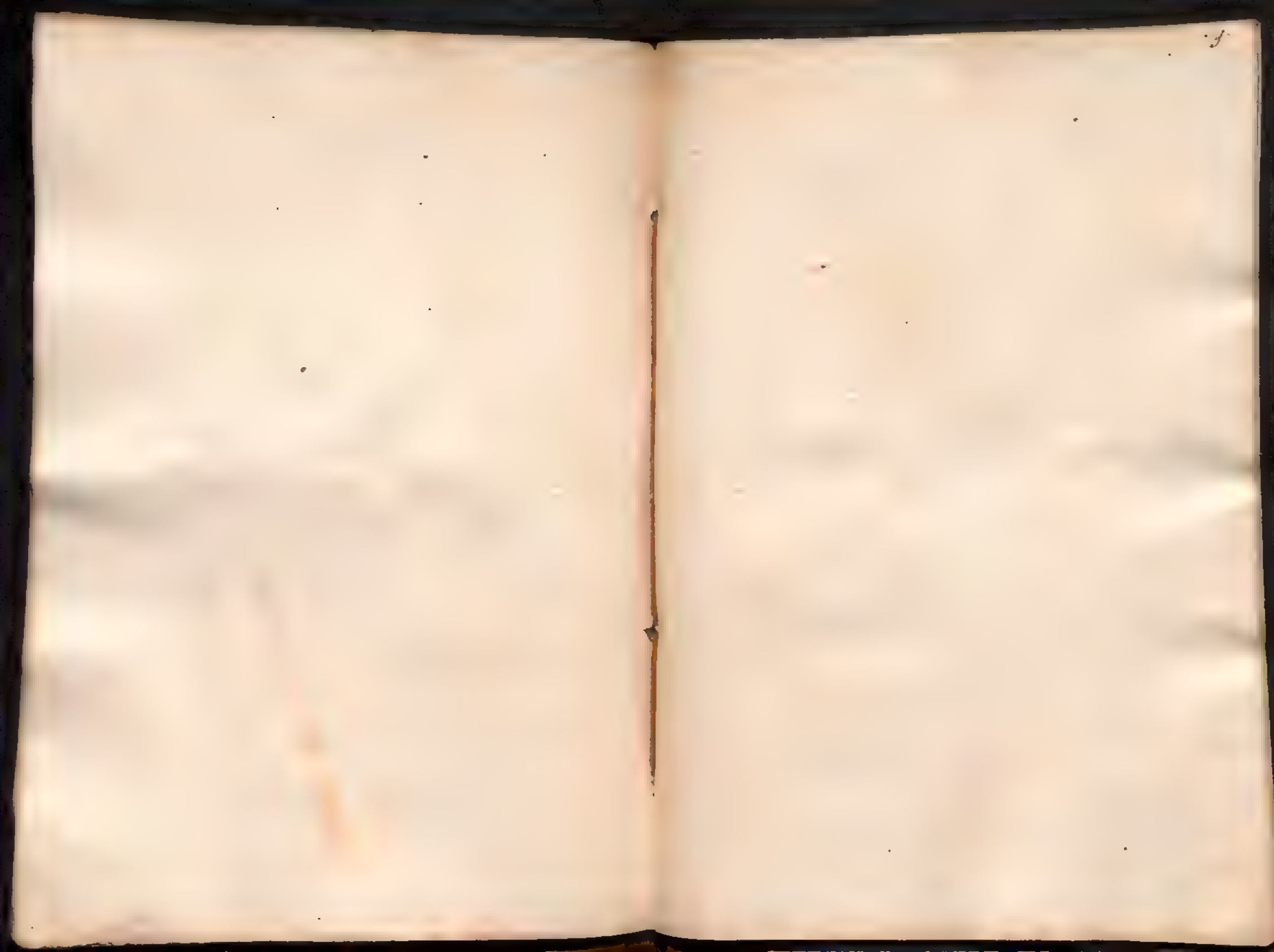
1000

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]











may.

Vist / Tomasà Pastor mny de bona regim
 la famia mia del molt hnt capitol p
 absencia dem^e bartlomen bospil abel
 della x^{te} ciutat p raso del mal otigior
 es vny dmba x^{te} ciutat cotes caner rebut
 pmanb dem^e barnat marden obier me
 me dedria sen smh llmies diu vttol son
 plosalay tunc @ dit m^e bospil coha
 brama d^e dit pnt capitol yes p la festa de
 nadal ¹⁵⁹⁰ / let de ma mia prupria
 vny (p. cernj de de jore 1599. - vttol

Vist / Jo antony dela mata ba del dela
 pnt esplefia atore a ver rebut
 p. v. m. ferib. m^e barnat may
 dex. ~~habu~~ altre dels ho bies
 case foye dit xj d. son p
 lo selay me pagen p lo en da
 ma de sant luec p la liso que
 brunfo lo dit tot p
 a ver far lo pnt de ma mia
 @ xv de jener 1590

vist J. Jho Joha m^a de forribes (adoge
 obrer mayor atore auer crebut
 de or m m^a mas deu obrer mayor
 manor la luma de quatre lures
 migas esony lo cellary del nebat
 passat per la veritat fos lo pre
 sent atore de ma nja vuy q' estam
 a 29 de gener 1590 diu _____ m^a de x^a

[illegible]

Vint pnt de mi Andreu Gages preuere a
 rebre yeron peu de lo p de lo m
 mas de lo corantacion de r t e
 y son pnt son salaro de miga an
 y da fmo de davor de octubra
 per dar y merrage als o gells y p
 lo ver yal cognt lo davor de la
 na x u de y mes de reue lo davor
 ni deuot com q eis davor de octub
 y son per los draps dels acco dms
 dels coas anaho eis dms per tras
 per la merta de Julioll prop p
 sa de que no pnt pagar any
 dia idore de

No onofce offer canongie & proteccion
 de sta eulalia mada. debet gent.
 bernat marden obier menor. Dela
 taula de la obra noullines lesquels
 me a bayades per repocia i n
 dita taula per donia de censel mort
 de dices noullines i per lo ven far
 lo pntes de ma ma propria a 23
 de febrer 1500
 a 9 de juliol 1500 per la paga
 del llibre 1139

Jul

Jo bernadi font altre
 dels obrers majors dixer
 ver que he rebut dels
 obrers menors quatre lliu-
 res y deu fons de 4 lli-
 res y son q la paga del nadol
 pasat y f la salary del
 offic de obrer y f lo
 ex f f lo present de
 manja vuy a 2 de març

1590

At Jo fons no Rosanas y enten
 debarc xicinat p del llyt de
 damia Andria beal del beal de
 s. fons en la seu de barl con p de
 magura en poder del digne llyt
 Lau Vidal nou dels adreut del gual
 de Catalunya als 4 de febrer 1573
 erudit non herbut del llyt gual m.
 Ornat mas deu altre dels obrers menors
 dela f dita seu coranta lliures de 1400
 y son p vuyt termens 10 terces ar. de

finde lliures caduente p la vltima
 fonde p lo terme de fons p rimp
 sat del corant any 1590 ar. 150
 pany Andria caulo folpagaradie
 benefici de fons y per lo ver f la capta
 dema mia any dimat als 6 de març

1590

Vit Jo Pere Serra porter dels clastes
 tinch rebut del cor m. Bernat
 mas deu. Obri menor sinch lliures
 vuyt fons y quatre les quals so
 per mon salari de porter p un any
 y un mes lo qual any fini acunt
 y set de fons del any 1590 y f lo
 mes de febrer dedit any y f que
 es la veritat fas lo present de mania
 propia vuy ar 3 de març del any 1590

Vit Rosalia Luis Miquel de caneny beal olles
 canonic y acines dala pint Iglesia hant
 velut ia m Bernat Rosden obrer menor l'ine y sine
 sous y so p non salary per lo pag de nadol
 prop pasat y p luer fem lo pint a 30 de
 març 1590. Benedicent olles

Itu app. ex ludo?
 m. l. l.

Vultis. Anna caluelt conge fuit
rebre de moy mas den vimey fuit
lleuras la ignat me paga p l'ime farea
meque mista f'lo gre fuit p'ia p'ia
el pere fupnar lo greo tempore
gre el afatere com ab lo albaros
casta y p'orde del p' capital
f'lo ver far lo p'ie albaro p'ie
mer de abril 1590. Los rectans
fins en granancia non l'ime
gracia f'lo f'lo greo de p'ro
curador mayor finsen vimey f'lo
l'ime den l'ons

Vultis. de mi Gabucl Granada
p'ie hurebut Jeronim Ma d' delo
f'lo die obres a bon tempore
person glori vint p'ie rectis die
duos f'lo res. Sis f'lo vimey a bon
p'ie de abril 1590 die
p'ie al die f'lo hurebut en p'ie
entreda mi Gabucl Granada p'ie f'lo
f'lo die

42
Vultis. Jo onofre allen p'roctor de
sta eulalia f'lo rebut den
p'ie les quatre per l'ime
p'ie de p'ie f'lo sis per
la paga de abril 1590

Vultis. Jo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
rebut del f'lo mas den albre
deli obres menos de la ceu uuyt
f'lo res y son soe dos f'lo res
per lo natal de 1588 y dos
f'lo res p' natal de 1589
dos f'lo res p' sant Joan de
1589 y dos f'lo res p' lo
natal de 1590 y de ma
mia vuy a 30 de Abril
de 1590

Vultis. f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo
f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo f'lo

2^d May 1890

0
 :
 7
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 53

20 antea me sequi beneficiis
 eius que p^{re}sentando de la que
 cum univ^{er}sos de la que p^{re}sentando
 n^{ro} Andrae miguel y^o beneficiis
 crida gloria segons compta de su
~~encomienda~~ capador de n^{ro} salvador
 mas clous noy de la a 12 de fe
 bre 1590 y de ma substitucio

[illegible]

2789

[illegible]

4

To Antis Beny puenem p luan don
maja dels amueasanis Comuns
gela sea de bast. se pone de ma p u
ra Cong e en pose de mu yals me
maguer no f de bast 24 de
abril 1899 endit no he rebut de
v. m. suu ver nat maxell p per
roig p uenero ~~p uenero~~
obles menora de dita sea cont
vint i set llunars ja mesos ay
12745 q iso f tante ne
ay pon cadira obra als dits
amueasanis defenal conti
verses pagues iso f as
pagues detot un any loquel
atrint lo gerra de abril
~~1890~~ 1890. Per lo ver fus lo pa
sentallia de ma p uer ay
a 2 de juny 1890

içpele condon m... dom
de la pia al noina treze
but de ...
... tots creșterea
... douăzeci și șase
...
~~... latania~~
de la ora extornes segeat
... de rest
1589 / ...
sent de mai propia at
de iunie 1590 ————— 12th

Inicribit a Salvador fazol
 Beneficiat en la seu de bar.
 Synodal de l' Dne Capítol de dita
 1878 Iglesia de m^{re} Bernat Maydeu y m^{re}
 Pe. N^{ro} d' hies menors vmt 69
 d' 1878 Son per sona salari de
 Synodal per la paga de Capítol de
 Joandc Juny per lo ves fasslo
 per a mapi propria dny d' e die des
 Joandc Juny 1890 — 1878

Vista Jo. Luis fernandez Vila tãch nobre
e me' ealare e munda de casto
e pla poga e xane roa
Vista 25 de Junho 1520

五

Linc rebus Jo onofre can
 cellero canonge de barça y al
 tre dels administradors de la
 causa pia de barçomen fego
 co feci de may de m. bernat
 maridau y pere roig abels me
 ners de la sen de barça. Abim
 y fet lliures y fons y les peticions
 dels anys 1587. 88. 89. de
 cessal de peticio de nou lliures q
 la obra de dita sen fa a la dita
 causa pia a 18. de agost y f
 lo ver fac lo pua albana de
 ma propria a 15. de juliol
 1590. Lo altre administrador
 de dita causa pia et m. Joan
 andreu not de barça 27. 48

he rebus Jodon malthas de Peguera
debs sobre menos vint y cinc liras
y son me les pague per moze
Jaume Bruguera y el dit com
a beneficiat del benefici de Santa
caterina de Lomenestre de sant
para ~~la~~ de las gueltas
per sans la dita obra me respon
de censat y per la pague de
sant Juan de Jany pasat fet
de ma mia ~~en~~ a ~~la~~ la ~~judicial~~ reb
mil i 500

47

Vnt
modum Andrea pueri y beneficiat
de laput sen del benefici jori muno iato
de st. Hmo en lo castel fundat atouk e
cofes hauci vbi de d. m. los obres me.
nori de laput sen siugua realz dis s. 46
y bon per la terna sagrada lo primer de
mijor p. n. impetit de las quinsa deu.
ver a quinquany adic benefici, y per
que es abila vertat nes lo put albar
de ma nia porca viga 12 de Agost
C. r.

*Jo Bartomeu Boffell notj de
Bany i prima del R^e Casutol alou
Vostre haue rebut de v.^a m.^a mar den y
m.^a Dorgobres menor d'acellui res
de v. lls 78 on per la pagades +
Jo anle Juny p passat fet dema
ma als 16 de Agost 1590. Vlll*

[illegible]

jo perre perult a una
 cels monjos tinc h rebue
 cels cels obres menors
 tant per mon felari de
 cuit de pbril prop pas
 at fins per tot agost i p
 los tochs del tomas perent
 tant tant p lo que toca any
 com a m tant cesteu altre
 cels monjos tres lures i
 set sous i sos i p luer ne
 pas lo present de ma mia
 ja voluntat de dit to
 ni cesteu any lo primer
 de setembre 1590 — mth
 jmes tinc rebue per los
 tochs de nostra s de
 setembre del tomas tres
 sous
 omes per la po rra de
 x dies del mes de set
 m bre tres sous i x dines

H m

H m

Esta en veritat com jo Joha
 ma de sorribes obrer major crebut
 m de a m d o bres menors y lo sellay
 del t. Joha passat quatre lures i
 sous y la veritat de lo present
 alharama de 19 de setembre 1590 — mth xg
 jo quitem spurny canoge de lo seu
 de barro com a procedor dem.
 Antony conuet rlerque co consto
 de ma perra en poder del dis
 vret l'alt m. pere canals nolf.
 public de girona sabint y d'or
 de jurm prop passat onzellures
 les quots fa de nregal la fabri
 ca y taula de la obra de la gu
 de barro al benefici de corpore
 xpi en la seu de girona fundat
 y lo dit co abeneficiat dedit
 benefici y son p l'apentio cayga
 da p q del mes de jurm prop
 passat y los dits onzellures
 he rebudes dels obres monjos
 bre dits y p lo uer far lo p de
 ma mia p 19 de setembre
 1590

xj th. 2

Jo antony dala mata barcl dela
 fuit eslefiu a torc aver
 rebut dele diti nobres me
 nor onse fous dii xj l
 y son lo son vidar al
 qui an de afeitin alapu
 mero lfo del lector
 lo des. far lo pnt alba
 de no mie (a de no
 crede 1990

871 l

Vist
 ne fallies p. uchi fcs y per
 eny. Recypuntis tunc debet
 dem. Bernat mard eu altre
 zele obres menos dela Jude
 barqna p. mdr. lures onit
 foute y en mes diem 1896
 son 13 ca 90. de 12 mo
 ne noce conp rat que unu
 a marti chdadot y xia
 ueritat falo pnt albaras
 de ma del mdr. de xpiu hix
 inya n. l. j. 1890 d 4 omf

Jo lluis ferra y Rita tuch
 rebut del ror Bernat mas
 deu Pere Note obres menors
 de la cen de Bay y yne y sine
 lliures y son a mo salari de
 sonat for que lesquali cade
 a deute de ne ete a ppa pa
 ca cayuda e lo pnt mes
 las lo pnt. Alara lru.
 a 28 de dit any 1890 25 tt l

Vist
 i inq el falina pafac rinh
 rebut del pntillo brex o
 lliura noa sou iun riner lo el
 p le man. galagot a mteugit
 citot lo eme p. anaria lo el
 seace laut abogaram barcar
 totor sita a 1. lge. chue r p. lo ynt
 albarase i maria xpi dautis
 iumenge a 28 de sem bre elani
 1892 25 ch

24 92i

mult Jo monserat si a rebent dels
obres menors de la seu de bar
celona sis sous y son p les
mons y del borce del anda
cor de. sra euloria y p s
pame casaranes moras. y p
lo vor fas lo present al bar
vey a 13 de desembre de 1590. A q
Joñ Joha m^a de sorribes
canoge al dita iu i nobren
conges auer rebut de v^{rs} m^{es}
cores menors lo cellari per lo
paga de nadal prop venidor q
la veritat fas lo present avey a
22 de de cembra 1590 — iij^{ta} x

Presente de mi L^{ta} Lorenzo ha.
rebre losor anonge Susay del
medio Obis y person entari del
Hadal propiamente 1591. quatre
L^{ta} y mija vuy a 22 del cona
mes de Decembre 1590. dios

[illegible]

Nos altres heres mas dany per nos
 obres menors d'asem d'any nos hem
 recencat y n'ho d'non alerj d'obres
 menors de les pagues d. 1. joan d. 1590
 a d. nadal d. 1591. quoranta lliures
 y per lo dit sen lo dit dany de
 ma d. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595.
 la d. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600.
 diem XXXX. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605.

Jo Barthomeu Boffell not de
 Bay y rina del R. Capitol
 herebut de d. 1591. m. 1592. m. 1593.
 7m. Noig fme lliures de 1594. 1595.
 y son per la paga de nadal p. passat
 de 1596. fte de mappna d. 1597. 1598.
 7m. de 1599. 1600. 1601. 1602. 1603.

Jo d'arnia Andreu preuera y benefici
 ciat del benefici fte y mscato de s. hino
 enlo capitol dela put sen fundat cfe sha
 cuen rebut de v. no. fte obres menors
 dela put sen cinquata real d. 1591. 1592.
 y per la terna cayuda lo primer del
 put mas de Janer daquells quins
 lliures fa la obra dela sen quins any a
 dit benefici y per esay la dany de
 fte put albar de mappna d. 1591. 1592.
 de dit merde Janer 1591. 1592.

Jo Andreu vilanova me de cat
 enich rebut deli cori habner me
 nos fte canea real y son per.
 Los estres lo reude capitol
 sol dora als catos foradela
 gloria cascarnay y son
 fte seopessac uigay per loer
 fte lo p. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595.
 1596. 1597. 1598. 1599. 1600.

Jo d'arnia Andreu preuera y benefici
 ciat del benefici fte y mscato de s. hino
 enlo capitol dela put sen fundat cfe sha
 cuen rebut de v. no. fte obres menors
 dela put sen cinquata real d. 1591. 1592.
 y per la terna cayuda lo primer del
 put mas de Janer daquells quins
 lliures fa la obra dela sen quins any a
 dit benefici y per esay la dany de
 fte put albar de mappna d. 1591. 1592.
 de dit merde Janer 1591. 1592.

Yo d'arch. carals camo ge
de la seu de Bay. Efecto
del escotany enuon non vine
debut dels gots m. bexnat
mas deuz feres to ip obre
menoz ff d'inz fuit itunoy
q son p tansy ne fa d m
mulla de la obra aduon
admingtraho. de feres tans
yox p la pagor de 40
gran de jany de 1590
p co bex fust la fona alba
va de ma ma vuy a 13 de
febrex 1591

iperloer las albar que
contam al y. de mar
1896. ij. 4 f. 6.

[illegible]

jo pece com dor maior donde
la pja almojra endit no m
tine rebat de m' mozeu je
m' pze 24 iz obres menos 94ze
lir res de 1244 i 80 x 8 la rez
congio fa qta ta la adit a l
mojra de xera al on lo mes de
agost 80 x 8 la agost de 1590 i 8
lo ver las lo xre gent de
ma propia a 4 de abril
1590 dic 1244 2

[illegible]

Jouan filix fuster tinch rebüt
de l'ceyor m' mardieu obreime
nor dotse creals son permonse
for lori deposar y lauar los bande
ras to di de la dificiasio de la seu
mes proo pasat y per lo uer fas
lo present uny a tres de senbre
del any 1589 ————— j. tt 48

Jouan filix fuster tinch rebüt de l'ceyor m'
for mardieu comahorer menor sis kures lesquals
son permonse llari per lo fer y der fer l'amonni
ment en lo any 1590 — y mestinch rebüt una
liura uny sous per lo tancar y hobrir los an
serats y lo baxar de la tronaxer la quaxer
ma y per lo uer fas lo present uny a 24 de
habril 1590 ————— j. tt 88

2 Atg 8. 1890 \$

76

Joian flix fuster tineret rebu dels
hoors menos m' b'emat m'ardiu y m'
p' uax d'etuals y son p' m'onsellari
dela uax y p'par las banderas en los
campas per lo dia de la t'ficacio delay
1590 p' p'ouer f'allo p' reser uay a 2.
de d'embre 1590 ————— 1449

Joian flix fuster tineret rebu dels
hoors menos m' b'emat mas leu y m' pere
ros a tota l'ura y t'rasaons le iguals son
p' f'ey na f'eta en l'odis f'ex del uin boni
començam' a 20. d'embre y x'araba
a 23. d'embre conforme un conpte
p' m'adona fet uay a 24. d'embre
1590 ————— 14438

Joian flix fuster tinch rebut
dells hobres menors miber nat mas deu
y m'pererorx honre liures uuit sous
Post. Les quals son per los fornals serono
ssats en lo ferd de labaraca de la pla
sa de la seu conforme un compte
per mi dona y per lo uer fas lo
present uny @. 21. de febre. 1591
dich _____ ii # 82

Joian flix tinch rebut dells sobre
dits hobres menors deu liures a bonon
Post. pte de la feyna se fa per la de la
brandonera del moniment de dema
e copia uny @. 22. de febre. 1591 — 10 # 7

Post. Joian flix fuster tinch rebut dells sobre
dits hobres altres deu liures set a nou
de mars - 1591 _____ 10 # 9

Joian flix fuster tinch rebut dells
Post. sobre dits hobres dotsa liura per las
rahons sobre dits dels brandoneras
fet @. 7. de abril 1591 _____ 12 #

Joian flix fuster tinch rebut dells
sobre dits hobres menors trenta sis
liuras honrasous y son a compliment
de setanta nou liuras seta sous
Post. y uga lo cost a preu fet deuint
pillos y diuult bran doneros anser
analogit ala luminaria del
moniment y per lo uer fas lo
present uny @. 24. de abril. 1591. — 36 # 112

Joian flix fuster tinch rebut dells
sobre dits hobres menors sis liures
y non mer monsellari de fer idester
Post. Comoniment de la y 1591 y mes dot
sasous per lo barlatona de la
corona y seta sous per lotancar
i hobres los anserats y per lo uer fas
lo present uny @. 24 de abril - 1591 — 7 # 82

[Handwritten flourish]

Joian fly fuster tinch

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, spanning several lines.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is arranged in several lines, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to be a personal or official communication.

^{Present} demiterebut Ioune
verdi Crist de nre Christo

Jo phol Saba manya set sous
y son p fer una clau noua
y unadob de una altra y per
nt adobar una ~~alla~~ arella del
portal de trua de la obra
y p que es lo que ell no saber
des serura fas lo present
dema de pere bano scerista
manor vuy als 28 de febrer
1590

tt vny E

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged paper. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines being longer than others. The ink is somewhat faded in places, and the paper shows signs of age and wear.

W

Present de mi Antoni Agustí ter rebute
Hieronim peti delop permans de m'may
deu albardels robes menors dos lliures
Hist y son person salari dela mitia anayada
de donar a memiar als ossells y de reco-
brar la meytat dels clastay. La mitia
anada quaxguda los primy de Abril
de ma mia de munt dit any Lo dany
de Abril 1590 ————— n t t

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a single paragraph or a series of connected lines of text, possibly a list or a narrative. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to be a formal or semi-formal style. There are some ink blots and a small mark resembling a bird or a flourish at the top right of the text block.

Dones de Jaxar

tt

95

pnt demi Mial calopa bene
finat en la seu harebut Joan
barges mama dem barnat
Masdeu bene finat endita
seu y hobres mende et son
y son p dos claus lites la via
p lo herchiu y la al tra pla
enola deca y q nota lera
exiure for for lo pnt de
luntat ma azy deca bnt
1390

tt 62

Present de mi fienos
quyol arebra meho jo
de borges manja nou
sols dels sobres mang
in my lee j in 200
for p rax claus ja
loban un fero dels
libres del cor j in
a dinou de jelicel

1590

Joquangalimara a l'ord
aver rebut de v. m. ten
yos sobre dits sobres dues
lures jos p va fegir un
batall de una campanya
sea viatren quath y un
corono p una campanya
y 2 dobar la creu del fazi
stol y 2 dues claus dels
coradex y una dan de fero
lat y per ser ver fof lo
present de mi quain zali
vuy a vint y 4 de hofubue
mit fuch seny nozanta

498

98

Jo sobre ditua ngali tinchre but self
sobre dits hofes nicunos fighures y figh
con p la fegua q ten p dita seu com
forma al memorial hocomta p mico
nat y p lo ver far lo p regenda ma
nia un q quatoz de noz 1591
Jo fuan gat manja fuch rebut quatoz fahores
de v

6868

To frāncess casses mēstre de casses

am besten über die Zeit wissen

Handwritten: mas alla del 7-8-20-6-1901 per

as many Jews as possible and bride

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ages fut de marier proprement

oh l'assés m'assés d'assés en que comam

27 de Janeiro de 1900

A page from a manuscript, likely a letter or a page from a book. The page is filled with a large, decorative initial 'C' in the center, which is drawn with a single, continuous, flowing line. The initial is surrounded by several lines of text written in a cursive script. The text is written in a dark ink, and the paper appears aged and slightly discolored. The overall style is characteristic of the 16th or 17th century. The text is written in a cursive script, and the initial 'C' is particularly large and ornate, with long, sweeping flourishes that extend towards the top and bottom of the page. The text is arranged in a somewhat irregular manner, following the shape of the initial and the flow of the writing. The ink is dark, and the paper has a warm, yellowish-brown tone. The handwriting is fluid and expressive, typical of the period. The initial 'C' is the focal point of the page, and its decorative elements are carefully drawn. The text is written in a clear, legible hand, despite the cursive style. The overall composition is balanced and aesthetically pleasing. The page is a good example of the art of calligraphy and manuscript illumination from this time. The initial 'C' is a masterpiece of the craft, and the text is a testament to the skill of the scribe. The page is a valuable piece of historical and artistic heritage. The initial 'C' is a beautiful example of the 'cursive' style, and the text is a fine example of the 'handwritten' style. The page is a true work of art, and it is a pleasure to look at it. The initial 'C' is a masterpiece of the craft, and the text is a testament to the skill of the scribe. The page is a valuable piece of historical and artistic heritage. The initial 'C' is a beautiful example of the 'cursive' style, and the text is a fine example of the 'handwritten' style. The page is a true work of art, and it is a pleasure to look at it.

La res del Sr diacho de pio

Vist nos al ves de Reig y Sir
may den o bes mannos
Aue el tinguir di vrs
In res y la charitor de
les mites, ce le tro des en
la Capitol y anismo de
dir Ar diacho fer de ma
de mi fer. Nos den vrs

26 de Aouil 2190 — x b m H

~~Enq p lant finit de l'or~~
~~de Aouil 2190 y l'or~~
~~de l'or de l'or~~ — ~~de l'or de l'or~~

Vist Enq p lant finit de l'or de
maig 2191 — — x b m H

[Faint, illegible handwritten text at the top of the left page]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

[Small handwritten mark or symbol]

[Small handwritten mark or symbol]

[The right page of the manuscript is extremely faded and contains illegible handwritten text.]

Dates de gatto la pms

jo fer^{or} mas deva k ede
a fer^{or} me nos co. l'atere
vilt bon de m' janne k eig
y fer^{or} mas de m' janne
son or a chari for de xog
da m' janne ce e bodegerla
cobella de lo co epti x la nina
de la pte di to gatto la pms

vilt de m' m' vuy a 26 de
Abrill 1590 ----- vj #
y mes p lo jesso any que fi
ni lo dase de Abrill 1591 -- vj #

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to be organized into several lines or paragraphs. The text is located in the upper left portion of the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

yomares samborai de
 mengo pora la casa ler
 fust i p i fono a uenir baeda
 mo xemas de uue ro
 a l p x o f o g o n a r a t a
 m p a n a s l a u i g e t r a
 i d e a d e l a d e p a s i
 o d e l a s e u f e l d e m
 a m e u i d i g n e r e s
 d e n o e m b o r . 1589

4x6/8
 me dñi Joan de pany
 jura j dñe de la fin hñ
 refut j o m l e r a m g a f d a y
 l i n e s d i n t s o n d e r t b o d
 d i e s o n p u s i d a o r g o s d
 d e p o s q u o r a d e m b o r
 a l e s q u e r a u e l a r t e g a
 p u o p s d e p a s i m m l e t c l o s t r y
 d y q u e l y q u o r m a y p u
 l i g e n t i a d e l s o r c a r o n g e
 s o n b y f e s b u i a 27 d e n o o m b r a
 O i l a n y 1589

pnt de m Niquel Calopa .6. en la seu
 p a r e b u t e i n t e r l a p e n s d a o u e r
 s o r e a s d i c h o r a 12 p u y s o n p o n
 t a l l a n t p l o m a s f o t d e p r o s e l i a
 l o m p r a t p o b s d e l a t a n a l d e o b r a y
 l o s a r e b u t s p m a n s d e m o b a r n a t
 m a s d e u p r e u e r e y p r o a b o r d e
 a g e r i u r e f e s f e r l o p n t d e d o l u n t a t
 m a b u y a . s . d e d e c e m b r e 1589
 v i j a y d e j e n e r 1590 f i n e b u t
 d e m o l u n i a s d e u d o r s o n p e r o n a
 C l a u p e r o n a c a z a d e l m o n y p o s

424
 p a s a n t d e m l a u n a p e a n y p a n y
 a r l a c a u a r e b u t m e s t r a p a t i d . q . d i c
 i d . q . d e s q u a l s s o n p a n o d e v n a y a p e t o s e
 l a b e r i s t i c a s j p a n y o s a f e b y p a n y d e r
 f a s l o p i e s e t t d e m a m i t l u y a p r i
 m e r d e l e b r a d e . i s 90 . f i n e

1590

[illegible]

By Aff

7. Dile Yomiguel albella fixa a terra
que se encontra que se encontra de S. m.
mas deu lugar a preterito beneficiado do se
em vna de yson e o outro mena
vna de yson e o outro mena
de la casa de la Iglesia
y por lo que de voluntaria mia se
fizo prescripto alia en su ma
yor Juan Juan de los Vny
e de la magist de 1590 -

[illegible]

oliver y tom tinner mper
la veru tu fin tyn
de ma de m tyn tyn
vay a 27 de tyn tyn

Ha tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn
et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

13
vay ha 29 de tyn tyn

1590 14 16

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

et tyn tyn tyn tyn

Vist es ver com Jo paphetiquel libratore qnd
pobut dels conoscijs obus memoy dora
fouy p 4 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
ny delany qnt de s. pere

#12

Joferony marques herebut dels conoscijs
crisi hobres manes vuyt liures vuyt sous
y ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
tra grossa a de tres llines ~~...~~
y la restant grossa a de 840 lades
sena p 300 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
sobra dita ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
lo present de ma nua aruy lo pre
mer de juliol 1590 dict

8 # 8

Vist es ver com Jo paphetiquel libratore y mqb
horebut Nachen deu mutic y ttmq ~~...~~
gloriar dels ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
panar dela deu ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
volque ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
a. 12 de ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

1 # 1

Vist Jo feron pphili brator confesaren
rebut dels fenyos obus memos dela
tanta dela obra dela fen dym y fer
reals die 14 14 y son pome
del reconpar p bntibragia del
cor y p loher ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
may a. 11 de juliol 1590

1 # 1

#4
qualara ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
vistes manors ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
las quals son ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
dema min ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~

114

Joferony marques herebut dels conoscijs
crisi hobres manes vuyt liures vuyt sous
y ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
tra grossa a de tres llines ~~...~~
y la restant grossa a de 840 lades
sena p 300 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
sobra dita ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
lo present de ma nua aruy lo pre
mer de juliol 1590 dict

2 # 2

Joferony marques herebut dels conoscijs
crisi hobres manes vuyt liures vuyt sous
y ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
tra grossa a de tres llines ~~...~~
y la restant grossa a de 840 lades
sena p 300 ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
sobra dita ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
lo present de ma nua aruy lo pre
mer de juliol 1590 dict

3 # 12

1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500
 1501
 1502
 1503
 1504
 1505
 1506
 1507
 1508
 1509
 1510
 1511
 1512
 1513
 1514
 1515
 1516
 1517
 1518
 1519
 1520
 1521
 1522
 1523
 1524
 1525
 1526
 1527
 1528
 1529
 1530
 1531
 1532
 1533
 1534
 1535
 1536
 1537
 1538
 1539
 1540
 1541
 1542
 1543
 1544
 1545
 1546
 1547
 1548
 1549
 1550
 1551
 1552
 1553
 1554
 1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595

[illegible]

Vist present demí Juanflor fuster teabur
per extella carrater dotseualls y son
per lo port de catorsa fustes dela
dracana asi en la seu y per lo uersas
fer lo present uuy auint y dos
de decembre 1590 — j 4 9

Vist present demí Juanflor fuster teabur
Jaume Placaginer diunt sous y uuit
diner y son per lo port de quinze fustes
seus y uide doble y per lo uersas lo
present deualluntat seu auuy
auint y nou de decembre 1590 — 18 9

Vist present demí monjerat penta
cana per rebuy tal pa dor auent
des sent i ^{corra} corra de fusts ora
ha de los jous i jis dimes des com
ra que pren en ja na de ora
for la lura de 14 ff per de vatu
ma ma de ma de dit joma cant
a ⁶ ^{dit} mes de desembre 1590
14 ff

116
H
Vist present demí juy dit joma cana
per rebuy bar romer es cosa de
24 ff per es cu da les des jinguan
mes reus volensianes des lojins
60 i gaator ja cosa ja mang nestin
24 i uuit jom de dia iai joba ar
de ~~reus~~ ~~reus~~ ~~reus~~ ~~reus~~ 34 8 9
i eme ~~reus~~ corot es cosa ita baro
na des toles des de militia i ja
reus quoma reus que reus
des fusts nou tin reus quoma jous
i jis de 94 7 6

Vist mes el joba de bar romer esca
ja des canols i carens reus 11 6 9
de pla a gylt mes des
Vist des reus i gaoria reus des
ca un nos que on reus de de
Comunida volen 14 8 9

Vist jofluar de leuatiola fuster tin
rebat de m mas deu i per reus
obes menos de la fer de barfalona
coranta liures i cora jom de 9 4 9
i son per lo cor de fusts fusts fusts
i uuy do de fusts los fusts i ra
24 9 9 i lo cor de reus 54 9 9

celos genen la dita ~~cosa~~ honra
 los cols preveren per los deles
 con oneres a figeren per la luene
 naria del digout fant per la
 veritat fas lo present de mania
 popia a vuy a ~~catorze~~ de deser
 1590

Vilt present de mi Juan flix fuxtor
 arebut martibuada y enouidias
 y sanper lo que de una pasana
 que aserunt denouidias en las
 bartidos del si abori ara de un
 gouernadia y por lo ver fas lo
 present de mania sol redit vuy
 a 30 de desembre 1590 — 19

Vilt present de mi mon jesar jen
 ra cana venan rebus casa vuy
 giron la faza lo palares ioha
 rira peras de 130 de veyra
 a rallo 3 limes a ror vater mi
 na tiu ra i guator jofon de
 fa a 6 de jener 1591

Vilt present de mi Juan flix fuxtor terubut
 fransesche pallench sanador quatre limes
 yunou yronper ~~forant~~ ^{se} fill y mix
 aserats per la ~~part~~ part dela futa a
 zerada per los brand neres y de la inbori
 y per lo ver fas lo present de mania
 vuy a 6 de jener 1591 — 17

Vilt present de mi Juan flix fuxtor hapa
 gat mi pererox alre dels ho bres menos
 una fura y deset sous soes y quatre
 golfos per las portas del abaraca y per
 un fo rollat y payyilae y tres parels de
 golfos pelas. ~~fin~~ tres fines tras la qual
 fara menta se conpeado dels fuxtor
 delancant fet de mania vuy a 12 de
 jener 1591 — 17

Vilt present de mi Juan flix fuxtor arebut jian
 castellui sanador sis limes per bonar delos fa
 sanas uellas per fu port y lator per la baraca
 soes diuuy souperdos jornals per fer lator

Vist

Jo Jaume Thelip Gibert atorchaven
rebut dels srs obres menors deu
fou y fou peraltrestant ne jo
fberhest per for ab orde dalt gas
obus major una clau una se hola
hola fou fou y per ingrat
net per la troneta albreuasi ou
real y p on tancador ddt breuasi
tres fous y per la troneta ou a
29 de Janer 1591 fou fou
de ma ppa ma

tt p q

Vist

Jo Jeronim xpi li bria te
atorch aver rebut dels
fous y obus menors de
ouit fous ddt albreu
y fou per bna ray ma
de paper per l'ouera
fou lo present de ma
ma bna a 4 de febrer
de 1591

Expm 2

Vist

present de m. Juan flia fuxar
berebut Juan castelluiz arador
uint y nouous y tres dines los quells
son per uint y set fills anuys
per los de los brando neras del mo
niment aras de dextra dines fill
y per l'ouerienu l'ouera sua fous
lo present uuy adu de febrer 1591

tt p q

Vist

Joan d'ouera p d'ouera fuxar
present de m. Juan flia fuxar
berebut Juan castelluiz arador
uint y nouous y tres dines los quells
son per uint y set fills anuys
per los de los brando neras del mo
niment aras de dextra dines fill
y per l'ouerienu l'ouera sua fous
lo present uuy adu de febrer 1591

Vist

present de m. Juan flia fuxar
berebut Juan castelluiz arador
uint y nouous y tres dines los quells
son per uint y set fills anuys
per los de los brando neras del mo
niment aras de dextra dines fill
y per l'ouerienu l'ouera sua fous
lo present uuy adu de febrer 1591

tt p q

Vist E meij present de mi
Amig Joan puerca
a rebu jo d'atoroch
Sabau quingreals aij
JHX a bar sobre d'itgo
baes y lo clauar y taller
les atriol d'itgo p'el y
dit a festa y p' me fa
bren de es orina de
Voluntat mia fagge
lo present albar de ma
del sobre dit p'ntoy
Joan p' de febrer
1591. aij JHX

Vist Joan puerca Joan magat fagge
he rebu dels sobre dit ho
bres me nos mes h'ia y res sag
dich 3#38 y son y d'icome
de clauar a h' f'it y labau
ca con for me dit com telar
p' me n' estay y lo ber fas
lo present albar a se m' m'ia
propia bay a 25 de febrer 1591 3#39

128
Vist Joan puerca Joan magat fagge
he rebu dels sobre dit ho
bres me nos mes h'ia y res sag
dich 3#38 y son y d'icome
de clauar a h' f'it y labau
ca con for me dit com telar
p' me n' estay y lo ber fas
lo present albar a se m' m'ia
propia bay a 25 de febrer 1591 3#39

Vist Joan puerca Joan magat fagge
he rebu dels sobre dit ho
bres me nos mes h'ia y res sag
dich 3#38 y son y d'icome
de clauar a h' f'it y labau
ca con for me dit com telar
p' me n' estay y lo ber fas
lo present albar a se m' m'ia
propia bay a 25 de febrer 1591 3#39

Vist

presente de mi mouge rat sen
ta cana per rebut toni ta ro
u fet fa jous des quina antes de
812 que on fet vir der los for as
des bron do mens rers la eson
ja de la fesa de 16 de fet a 16 de
abril 1591 de

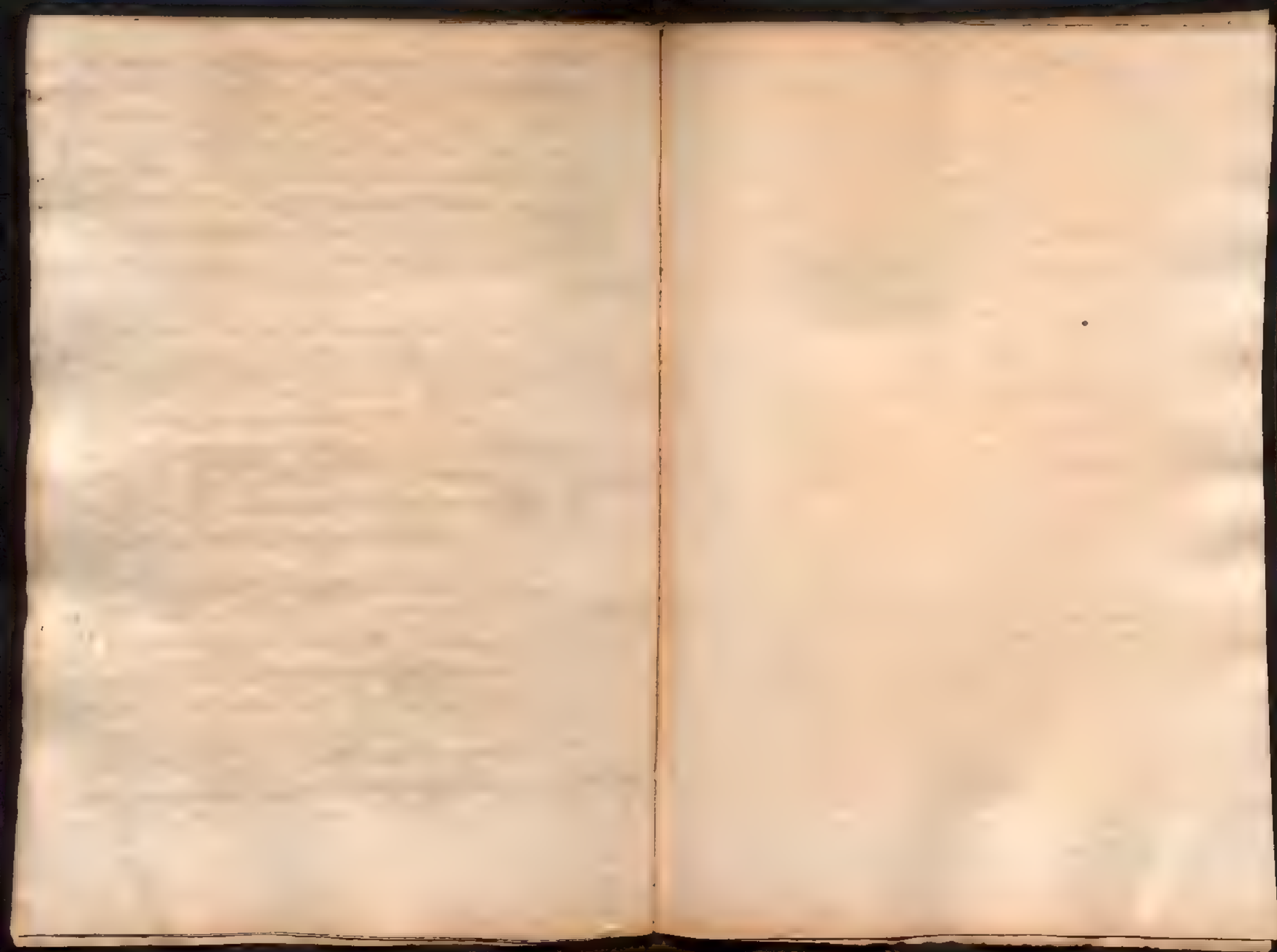
Vist

Jo paa camspintor tinc rebut
del sobre dit obrer sepe liura
die xvii q i sona com p li mem de
trenta i uis liura p i sona com p
mem de m an muntat bon
tiges. lo luyra de los coran
ta i dos pilas i trenta i cinc
brondoneray arco de cinc
reals p peyailos deu souy fuy
ra rita ala dita obra fet
de ma mia uim i dos de apr
1591 206/11

presente de mi ^{et} nro h Genar gumea que hat
mouge rat sen ta cana per rebut toni ta ro
u fet fa jous des quina antes de
812 que on fet vir der los for as
des bron do mens rers la eson
ja de la fesa de 16 de fet a 16 de
abril 1591 de

Vist

Jo ant hon Joan majal fuyter abn
haber rebut del sobre dit obrer
menor s i luyra y pegagauy
y no d me dich 6 11 10 8 2 y son
conforme br comu e donat del
claus que a prejos mepe fuy
fuyter de ma x ger vnt y les bron
doneray beles yna be y 2
los pilas y q haber fuy
presente de ma mia propra
vuy A 29 de abril 1591 686/6







Dates del capítol

Jo. fr. Gabriel Sparcer
alors auez rebu del
Rat y. or. Bernat malden
altre selg obres menors
fins d'liures tres fons
y deu dirh. s. f. 300 y

Ja son per. Co. part totat
aia dito obra per les
escores fets en lo
posaderen lo pnt. anq.
y ferques lo 2or y 3o
notabes de escuria
fj per da d'alcuntat
lo pnt. albaro per mas
de Antoni fca cabrol
escriuient i non filla
a 24 de desembre 1589
d. d. s. f. 300

May 1590

Vist Jo franciscan cano. pante atouch avec celui
de mosen Bernat mosen p mosen pere Bon
autres menas de la seu de Barcelona Unit die
us rich 889 7 for p la onerat de les foras
que son leu amica seu yxques meritar y
no pater pater hie per lo qre de voluntat
mle de mo de christop d cabrol mon fl
qui @ 17 de decembre 1590 — 844

Vist present m. J. de la Cruz p. m. J. de la Cruz
ha rebat m. J. de la Cruz p. m. J. de la Cruz
sup. lliures de la foy de m. J. de la Cruz
p la valor de 200 ducats de tau meller
de la sra. lliures de la foy de m. J. de la Cruz
muniment p. J. de la Cruz p. m. J. de la Cruz
fustes p. m. J. de la Cruz p. m. J. de la Cruz
que es la veritat sus p. m. J. de la Cruz
present alia. v. m. J. de la Cruz
1591. — m. J. de la Cruz

[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly organized in columns. Some faint words like "List" or "Table" might be visible at the top, but the rest of the page contains mostly unreadable characters and symbols.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a series of entries, though the specific words are illegible due to the image quality.

137
The following is a list of the
names of the persons who
were present at the meeting
of the Board of Directors
of the Company, held on
the 1st day of January, 1871.

Nro S^{te} a^o p^o nro a^o a^o compl
 delos v^o nro v^o nro

